

Министерство социальной политики Нижегородской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
социального обслуживания «Нижегородское училище-интернат»**

Рабочая программа
учебной дисциплины общепрофессионального цикла
«Декоративные приемы оформления упаковки »
программа профессиональной подготовки

Квалификация: укладчик-упаковщик

Срок обучения: 4,5 месяца

Форма обучения: очная

г. Нижний Новгород,
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план рабочей программы	7
3	Условия реализации рабочей программы	9
3.1	Оборудование и расходные материалы, обеспечивающие реализацию рабочей программы	9
3.2	Информационно-методические материалы, обеспечивающие реализацию рабочей программы	9
4	Планируемые результаты освоения рабочей программы	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины общепрофессионального цикла «Декоративные приемы оформления упаковки» является частью адаптированных образовательных программ профессионального обучения по профессиям, включенных в перечень направлений, который реализует ГБПОУ СО «Нижегородское училище-интернат».

Реализация адаптированной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) определяется Училищем в соответствии с рекомендациями индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида и заключением психолого-медико-педагогической комиссии, а также созданными специальными условиями: укороченные сроки обучения, включение в учебный план дополнительных разделов - обязательное обучение и адаптационно-реабилитационный курс.

Рабочая программа учебной дисциплины общепрофессионального цикла «Декоративные приемы оформления упаковки» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
3. Приказ Минобрнауки России от 26.08.2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
4. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.02.2019 N 05-108 "О профессиональном обучении лиц с различными формами умственной отсталости";
5. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОКПРДТР, ОК 016-94);
6. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
7. Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения социального обслуживания «Нижегородское училище-интернат»;
8. Локальные акты учреждения, регламентирующие обучение по АОПО.

Цель программы - приобщение обучающихся к декоративной оформительской деятельности, формирование элементарных умений и навыков творческих способностей в освоении приемов создания и декорирования предметов и изделий в различных техниках декора.

Задачами и назначением рабочей программы являются формирование у обучающихся профессиональных компетенций:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1	Разрабатывать специальные композиции для декоративного оформления упаковки.
ПК 2	Самостоятельно декорировать упаковку.

Актуальность программы

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально – психологической адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создания благоприятных условий для творческой деятельности и самореализации. Художественно-творческое развитие обучающихся осуществляется по мере овладения ими навыков декоративно-прикладного творчества. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории, которые на практике позволяют грамотно и осмысленно выполнять творческие задания. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. На занятиях обучающиеся знакомятся с приёмами декоративного оформления упаковки, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу. Кроме того, известно, что острой проблемой в жизни людей с ограниченными возможностями здоровья является дефицит общения. Особое значение общение приобретает когда обучающийся включается в творческую деятельность, попадает в коллектив, где находит положительный отклик на свое творчество.

Ориентируясь на особенности обучающихся, включенных в образовательный процесс ГБПОУ СО «Нижегородское училище-интернат» разработана рабочая программа учебной дисциплины общепрофессионального цикла «Декоративные приемы оформления упаковки», предполагающая активное взаимодействие участников

(обучающиеся и специалист/педагог), учитывающая психофизиологические, социальные и личностные характеристики каждого из обучающихся.

Опираясь на особые образовательные потребности контингента обучающихся, учебная дисциплина позволяет присваивать ключевые знания и умения посредством адаптированной программы, составной частью которой является ориентация на:

- недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся;
- индивидуальные качественные и количественные отклонения от нормы, обусловленные первичным дефектом преимущественно интеллектуального нарушения (легкая умственнаясталось, задержка психического развития, в том числе как следствие педагогической запущенности);
- расстройства аутистического спектра;
- нарушение опорно-двигательного аппарата;
- пограничные проявления психических расстройств;
- вторичные нарушения в поведении, социальной адаптации, межличностном взаимодействии.

В структуре психики данной категории обучающихся в первую очередь отмечается стойкое недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. На первый план выходит нарушения памяти, что проявляется в трудностях получения, сохранения информации, ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация сохраняется и воспроизводится бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Отмечаются особенности внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости.

Вышеназванное заставляет нас учитывать особенности построения образовательного процесса с учетом индивидуальных потребностей учащихся, а именно необходимы:

- наглядно-действенный характер представления тем учебной дисциплины: слово, рисунок, видеосюжет, презентация, наглядный пример, действие;
- практическое закрепление новых знаний через приемы и методы активного включения обучающихся на каждом учебном занятии;
- поэтапное введение новых знаний и закрепление умений на каждом из занятий; - специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения.

При построении занятий данной учебной дисциплины особое внимание уделяется системе подачи материала: использование различных дополнительных средств и приемов стимуляции и активизации психической деятельности в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности, систематической смене деятельности, регулярного повторения и т.д.), что позволит создать условия, способствующие развитию всех процессов и повысить качество усвоения материала.

Срок освоения программы - 16 учебных часов.

Форма организации занятий: комбинированные занятия, теоретические занятия.

Продолжительность учебного часа занятий должна составлять 1 академический час (45 минут).

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

рабочей программы учебной дисциплины общепрофессионального цикла

«Декоративные приемы оформления упаковки»

№	Тема занятия	Формируемые знания, умения	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ.	Знать: - технику безопасности при использовании инструментов для выполнения декоративных работ.	1	1	
2	Понятие декоративное оформление, виды.	Знать: - виды декоративных приемов.	1	1	
3	Виды и свойства бумаги, пластические свойства бумаги.	Знать: - виды и свойства бумаги. Уметь: - применять пластические свойства бумаги.	1	0,5	0,5
4	Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. Практическая работа. Аппликация из бумаги.	Знать: - разновидности аппликаций; - особенности и этапы выполнения аппликации из бумаги. Уметь: - выполнить аппликацию из бумаги.	2	0,5	1,5
5	Аппликация из ткани. Практическая работа. Аппликация из ткани.	Знать: - особенности и этапы выполнения аппликации из ткани.. Уметь: - выполнить аппликацию из ткани.	2	0,5	1,5
6	Аппликации из кусочков мятой бумаги. Практическая работа. Аппликация из кусочков мятой бумаги.	Знать: - особенности и этапы выполнения аппликации из мятой бумаги. Уметь: - выполнить аппликацию из мятой бумаги.	2	0,5	1,5
7	Орнаменты, виды	Знать: - виды орнаментов.	2	0,5	1,5

	орнаментов. Практическая работа. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге.	Уметь: - построить орнамент в полосе, квадрате, круге.			
8	Работа с природным материалом. Практическая работа. Создание композиции.	Знать: - особенности работы с природным материалом. Уметь: - выполнить композицию из природных материалов.	2	0,5	1,5
9	Использование лент, декоративной тесьмы в декоративном оформлении. Практическая работа. Декоративное оформление подарка лентой.	Знать: - особенности работы с лентами, декоративной тесьмой. Уметь: - декорировать с помощью лент и декоративной тесьмы.	1	0,5	0,5
10	Использование бусин, пайеток, страз в декоративном оформлении. Практическая работа. Декоративное оформление подарка бусинами.	Знать: - особенности работы бусинами, стразами и т.п. Уметь: - декорировать с помощью страз, бусин.	1	0,5	0,5
11	Дифференцированный зачет		1	1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
 рабочей программы учебной дисциплины общепрофессионального цикла
«Декоративные приемы оформления упаковки»

3.1 Оборудование и расходные материалы, обеспечивающие реализацию рабочей программы

Наименование рабочего оборудования	Количество
Интерактивная доска с мультимедийным проектором	1 шт.
Посадочные места по количеству обучающихся	8 шт.
Рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с программным обеспечением общего и профессионального назначения, принтером или МФУ	1 шт.
Клей; ножницы; линейка; бумага: белая, цветная; ткань; бумажные салфетки; цветные карандаши; фломастеры; природный материал; материалы для декора: бусины, стразы, ленты, декоративная тесьма.	

3.2. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1			
2			
3			
4			
5			
6			

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

рабочей программы учебной дисциплины общепрофессионального цикла

«Декоративные приемы оформления упаковки»

В результате освоения программы, обучающиеся приобретут профессиональные компетенции и соответствующие им знания и умения:

Код	Наименование формируемых социальных компетенций по программе	Результат освоения	Формы оценки результатов обучения
ПК 1	Разрабатывать специальные композиции для декоративного оформления упаковки.	Знать: - основные виды декоративного оформления; - основные приемы и особенности декоративного оформления; - технологические особенности различных материалов при работе с ними. Уметь: - использовать основные техники и приемы декоративного оформления; - производить отбор инструментов и материалов в зависимости от задач декорирования; - выполнять работу по образцу.	Практические занятия; беседа.
ПК 2	Самостоятельно декорировать упаковку.	Знать: - основные приемы безопасной работы инструментами и приспособлениями; - основные приемы работы с различными материалами. Уметь: - пользоваться инструментами и материалами; - выполнять декоративную отделку поверхности	

		упаковки; - создавать творческие композиции; - аккуратно и эстетично выполнять работу.	
--	--	--	--